



CÉSAR (1921 - 1998)

Hommage à Morandi, ca 1971

Signé en bas à droite

Compression de tasses en métal émaillées sur bois

47 x 36,5 cm

PROVENANCE

Private Collection, Paris



CÉSAR (1921 - 1998)

Compression cartons

Signé et numéroté 'HC 1/2'

Bronze

Fondeur Bocquel

48 x 27 x 28 cm

PROVENANCE

Private Collection, Paris



CÉSAR (1921 - 1998)

Compression, ca 1990

Signé

Compression de bidons de vanille

41 x 33 x 24 cm

PROVENANCE

Private Collection, Paris

Cette œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité et est enregistrée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le n° 8148.



CHRISTO (1935 - 2020)

The Pont Neuf wrapped, 1976

Signé, titré et daté en haut

Crayon, charbon, tissu, ficelle et pastel sur carton

71 x 56 cm

PROVENANCE

Galleri Flach, Stockholm

Private Collection

Private Collection, Paris



ANTONI CLAVÉ (1913 - 2005)

Superposition métal, 1972

Signé en bas à droite et numéroté 'VII/X' en bas à gauche

Plaque d'aluminium découpée sur fond métal et collage

78 x 65 cm

PROVENANCE

Private Collection, France

EXPOSITIONS

Venise, Scoletta dell'Arte dei Tiraoro e Battioro, *Antoni Clavé, Alchimia della materia*, 2015, n°7, p. 45, illustré



ANTONI CLAVÉ (1913 - 2005)

Gant au collage, 1972

Signé en bas à droite et numéroté 'VIII/X' en bas à gauche

Gaufrage sur feuille d'aluminium et collage

78 x 65 cm

PROVENANCE

Private Collection, France

EXPOSITIONS

Venise, Scoletta dell'Arte dei Tiraoro e Battioro, *Antoni Clavé, Alchimia della materia*, 2015, n°11, p. 53, illustré



ANTONI CLAVÉ (1913 - 2005)

Deux A, 1972

Signé en bas à droite et numéroté 'III/X' en bas à gauche

Plaque gravée sur zinc, collage et gaufrage sur feuille

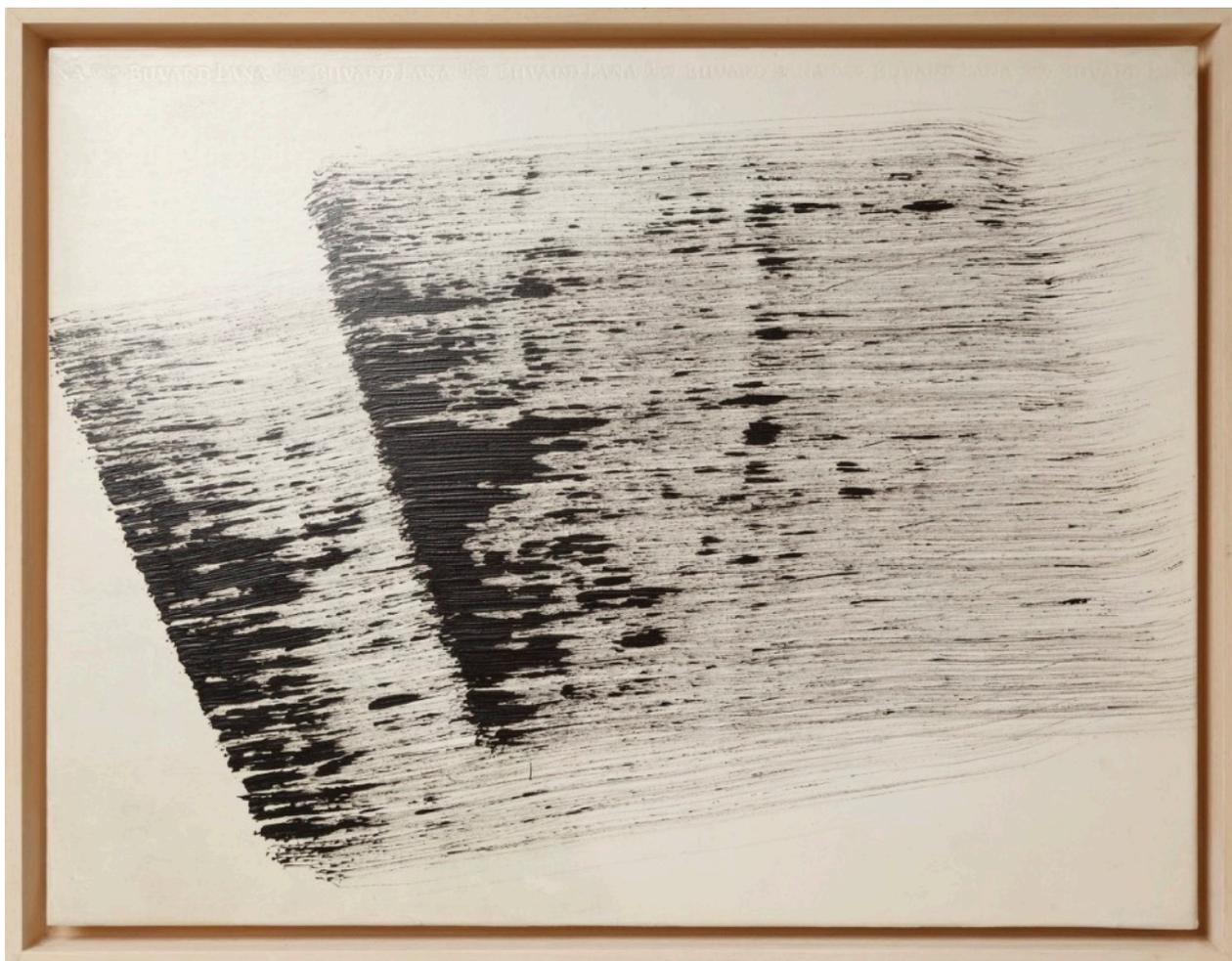
78 x 65 cm

PROVENANCE

Private Collection, France

EXPOSITIONS

Venise, Scoletta dell'Arte dei Tiraoro e Battioro, *Antoni Clavé, Alchimia della materia*, 2015, n°9, p. 49, illustré



HANS HARTUNG (1904 - 1989)

Sans titre, ca 1984

Acrylique sur papier buvard marouflé sur toile
50 x 65 cm

PROVENANCE

Private Collection, France

Cette œuvre est enregistrée dans les archives de la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman sous le n° HH5927.



YVES KLEIN (1928 - 1963)

Sculpture éponge bleue sans titre (SE 314), c. 1961

Pigment sec et résine synthétique sur éponge naturelle, tige et base métalliques
15,5 x 4,8 x 5,2 cm

PROVENANCE

Private Collection, Paris

Cette œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité et est enregistrée aux
Archives Yves Klein sous le n° SE 314.



CLAUDE DE SORIA (1926 - 2015)

Aiguille plate à un sillon, 1990

ciment

133,5 x 10,5 x 3 cm

PROVENANCE

Private Collection, Paris

LITTERATURE

Paris, Galerie Montenay-Delsol, *Claude de Soria, Lattes, Aiguilles, Empreintes*, 1991

Cette oeuvre est enregistrée dans les Archives Claude de Soria sous le n° 1015



CLAUDE DE SORIA (1926 - 2015)

Disque, 1973-1974

ciment

diam : 57 cm

PROVENANCE

Collection privée, Paris

EXPOSITIONS

Paris, Musée National Art Moderne, *Travaux Paris 77*, 1977 (illustrated)

Lünd, Konsthall de Lünd, *Paris-Liind*, 1979 (illustrated)

Antibes, Musée Picasso, *Claude de Soria, Sculptures 1963 - 1988*, 1988 (illustrated)

Cette oeuvre est enregistrée dans les Archives Claude de Soria sous les n° 0683