

THERE ARE A FEW OF MY FAVORITE THINGS

Sacha Floch Poliakoff, Galerie Clavé Fine Art,
du 5 au 28 janvier, clavefineart.com

Les couleurs sautent aux yeux. L'aquarelle, déliée, par essence fluide et lumineuse, noie le papier avec cette allégresse élégante, héritière d'un style anglais, qui ne renie par un certain dandysme, et une coquetterie toute féminine. Les aquarelles de Sacha Floch Poliakoff dessinent des saynètes charmantes, habitées par un abécédaire d'objets qui évoluent selon une hiérarchie personnelle, à la manière d'un journal intime où s'entrecroisent souvenirs et imagerie de l'histoire de l'art. L'art du détail, de la couleur et du rébus ne sont pas sans lien avec l'apprentissage de la jeune artiste (née en 1995) dans l'atelier de Michel Alberola aux Beaux-Arts de Paris. Cette bibeloterie assumée, qui lui permet peut-être de voyager dans le temps, d'une époque à une autre, d'un symbole à un autre, crée un univers sophistiqué qui, de l'illustration glisse avec panache vers de grandes acryliques chevaleresques. La petite fille de Serge Poliakoff et fille de la galeriste Marie-Victoire Poliakoff a de quoi tenir. Elle navigue dans le grand bain de l'art depuis toujours. Une maturation familiale dont elle a su faire un talent personnel prometteur qui nous ravit.

JULIE CHAIZEMARTIN