



INSTANTS D'ART

# Voyages en art

ÉVASION AU DOMAINE DE CHAUMONT OÙ QUINZE ARTISTES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE PEUPLENT LES JARDINS D'INSTALLATIONS MONUMENTALES. UNE NOUVELLE GÉNÉRATION EST DÉCOUVERTE AU SEIN DE GALÉRIES PROSPECTIVES QUAND DES INSTITUTIONS METTENT EN LUMIÈRE DES FIGURES MAJEURES DE L'ART. PAS SI EXPOSÉES : ANNA-EVA BERGMAN ET SOPHIE TAEUBER-ARP. SANS OMETTRE LE RENDEZ-VOUS HORS DU TEMPS D'ELLIOTT ERWITT !

PAR Virginie Bertrand

## instant. N°1 Espace méditatif

Lieu patrimonial, artistique, botanique, le Domaine de Chaumont-sur-Loire invite en ses château et parc, chaque année, une quinzaine d'artistes. Œuvres réalisées in situ telle la *Chrysalide* de Lionel Sabatté, le nid de deux cent cinquante parallélépipèdes de Bob Verschueren ou *Le fil infini* de Lee Ufan. Fondateur du mouvement japonais Mono-ha, s'intéressant à la nature même du matériau, autour d'un dialogue entre ceux façonnés par l'homme et ceux restés bruts, il initie une réflexion sur l'artificiel et le naturel. Ses œuvres ne représentent ni objet, ni récit, ni symbolique, tout son art se concentre sur le ressenti, comme beaucoup d'œuvres présentées ici. Aussi, une exposition inédite de l'artiste nonagénaire Pierre Alechinsky. Jusqu'au 29 octobre. *Domaine de Chaumont-sur-Loire, 41150 Chaumont-sur-Loire. Tél. 02 54 20 99 22 et domaine-chaumont.fr*

**1. Lee Ufan, *Le fil infini*, installation de l'artiste coréen au Domaine de Chaumont-sur-Loire. Il propose une méditation plastique où s'incarne une définition très personnelle de l'art contemporain.**

© E. SANDER



**instant. N°7 Floraison de pixels**

L'artiste américain d'origine japonaise Jacob Hashimoto présente quatorze œuvres monumentales, parmi lesquelles sa célèbre série des cerfs-volants en bambou et papier. D'apparence abstraite, ces installations se réfèrent à des paysages, aux nuages et aux vagues, éléments symboliques dans l'art asiatique. L'accumulation de cercles évoque les pixels de l'image numérique. Entre culture pop et tradition japonaise, cosmologie et monde numérique, les environnements façonnés par Jacob Hashimoto invitent à une rêverie hypnotique. *Jusqu'au 22 juillet. Clavé Fine Art. 10 bis, rue Roger, 75014. Tél. 01 88 40 44 30 et clavéfineart.com*

**instant. N°5 Nouvelle génération**

La galeriste Camille Pouyfaucou s'est posée à Saint-Germain-des-Prés. Sa dernière découverte: Adrian Armstrong né en 1990, habitant à Los Angeles. Artiste multidisciplinaire, sa pratique englobe le dessin, la peinture, l'installation, et le son. Elle synthétise un éventail de traditions picturales qui exprime la multiplicité de l'identité noire. Ses humains viennent à la rencontre de l'histoire de la photo, du portrait et du collage. *Jusqu'au 13 juillet. Galerie Camille Pouyfaucou. 19, rue Guénégaud, 75006. Tél. 06 60 53 07 00 et camillepouyfaucou.com*

**instant. N°6 Métamorphoses**

Designer et sculpteur, Erwan Boulloud ne cesse d'explorer la matière comme la pierre, le métal, le verre, le bois, et le béton. Ses créations composent avec le minéral et le végétal, travaillés, découpés, brûlés, polis, décortiqués ou reconstitués. Elles jouent avec les notions de métamorphose, de mutation, entre un esthétisme très brut, gardant l'empreinte de la main, du temps, et d'un savoir-faire haute couture. *«De natura verum», jusqu'au 30 juin. Galerie Negropontes. 14-16, rue Jean-Jacques Rousseau, 75001. Tél. 01 71 18 19 51 et negropontes-galerie.com*



**5. Adrian Armstrong, *Black Owned*, 2022, 127x147 cm, technique mixte.** Le choix du grand format est recherché afin de rendre ses portraits toujours plus prégnants. Courtesy de l'artiste. **6. Erwan Boulloud, *Atamica II*,** paire d'enfilades, pièces uniques, 2022, en bronze patiné et poli, piètement en laiton patiné, quand le mobilier devient sculpture. **7. Jacob Hashimoto, *The standard situation of mutual perceptions*, 2022.** Une réalisation mixant le bambou, l'acrylique, le papier, le bois et le Dacron, 137,5x119x20 cm.

© 5. ADRIAN ARMSTRONG. 6. NEGROPONTES. 7. JACOB HASHIMOTO. X-STUDIO LA CITTÀ.