



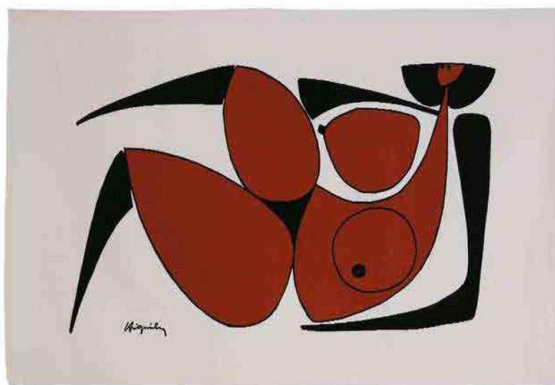
LE PLAISIR EST UN ART

Tapisseries d'artistes



PAYSAGE POLAIRE

Lors d'un voyage au Sri Lanka, le reflet d'un paysage dans un lac a marqué **Valérie Malataverne**. À partir de cette sensation, elle a travaillé avec **Kenza Drancourt** pour retranscrire des impressions visuelles pour la plupart empruntées à la nature, en une interprétation textile où la tapisserie se fait tour à tour mousse, lichen, roche...
Ymer & Malta/Kenza Drancourt, *Paysage polaire*, tapisserie d'Aubusson et aluminium. Édition limitée à 8 exemplaires, 35 x 160 x 116 cm. Acquis par la Cité internationale de la tapisserie.
Prix sur demande
www.ymeretmalta.com



LE RETOUR DE TAHITI 18

Tapiserie en laine et coton d'après une peinture de 2008 de **Philippe Hiquity** (1925-2013), tissée à Aubusson dans l'atelier de Catherine Bernet. *Le Retour de Tahiti 18*, numéroté 1/3, édition galerie Chevalier 2022, 150 x 217 cm, signature de l'artiste tissée en bas à gauche, bolduc au dos signé par les ayants droit.
Prix sur demande
www.galerie-chevalier.com



LE CHANT DE L'APOCALYPSE

En hommage à **Jean Lurçat** (1892-1966), le photographe Stéphane Couturier signe une fusion de deux chefs-d'œuvre de la tapisserie : la tenture de « L'Apocalypse » du XIV^e siècle située dans le château d'Angers, et celle du « Chant du monde » de l'artiste, conservée en son musée. **Stéphane Couturier**, *Chant de l'Apocalypse n° 1*, 2022, tissée sur métier de basse lisse avec lirette, laine, coton, chanvre, lin, acrylique, ficelles, filets d'oignons et d'agrumes, fil à coudre, fil nylon, paillettes... Édition de 3 exemplaires, 205 x 277 cm.
Visible à FAB Paris du 22 au 26 novembre.
Prix sur demande
Courtesy de la galerie Christophe Gaillard et de l'artiste.
www.galeriegaillard.com



EX-VOTO

Pauline Guerrier incarne un esprit nomade et installe son atelier au gré de ses voyages à travers le monde. Dans sa quête de maîtrise des techniques artisanales, elle confronte les savoirs ancestraux aux enjeux contemporains, explorant des thèmes tels que l'écologie, la science, la foi et la superstition. Les médaillons brodés peuvent ainsi incarner des « objets spirituels », comme des ex-voto aux vertus protectrices.

Pauline Guerrier (née en 1990), *Ex voto*, laine, coton, fils métalliques et alpaga sur toile de jute, 2023, diam. 50 cm. Pièce unique.

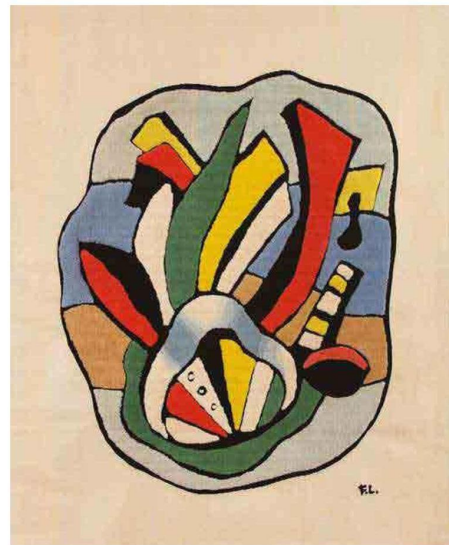
Prix : 4 500 €
www.clavefineart.com

COMPOSITION À LA COQUILLE

La tapisserie d'Aubusson intitulée *Composition à la coquille*, conçue par Fernand Léger en 1938, est une œuvre d'art exceptionnelle alliant la créativité du célèbre artiste cubiste à la tradition de la tapisserie française. Un exemple parfait de la fusion entre l'art moderne et l'artisanat traditionnel.

Fernand Léger (1881-1955), *Composition à la coquille*, 1938, atelier Gisèle Glaudin-Brivet, 262 x 220 cm, pièce unique.

Prix sur demande
www.galerie-hadjer.com

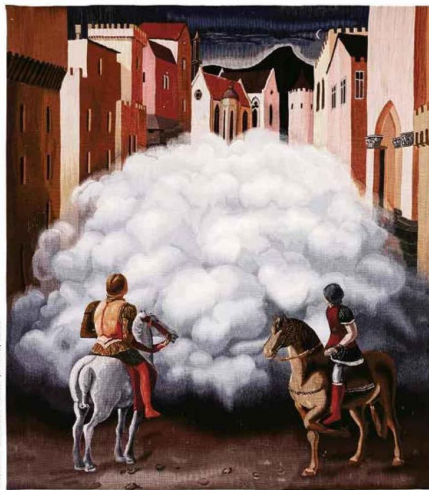
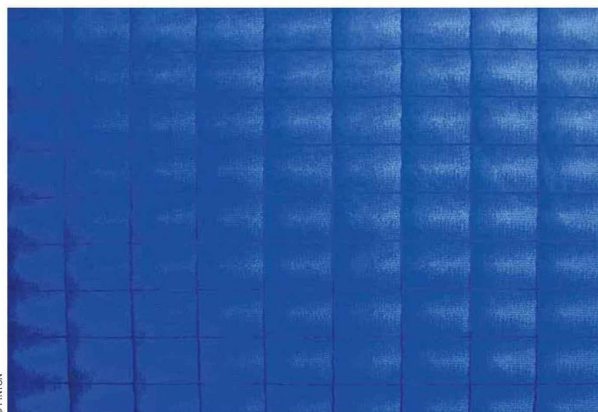


SANS TITRE MAIS...

Une collaboration inédite avec la maison Pinton et Yishu 8, qui a été pour Peng Yong, artiste chinois multiprimé, un véritable terrain d'expérimentation. Sa création est celle d'un tapis composé de sept coloris en laine fine et a représenté soixante heures de tuft, plus huit de finition. Le médium lui a permis d'innover en osant de nouvelles variations de lumière, en particulier avec le bleu, couleur spirituelle qui renvoie à ses moments de méditation.

Peng Yong (né en 1984), *Sans titre*, pièce unique, 2023, 50 x 250 cm.

Prix sur demande
www.yishu8.fr



© PHOTO, TANGELY BELBEULEY, COURTESY FERROTIN ET MANUFACTURE ROBERT FOUR LAURENT GRASSO / ADADP, PARIS, 2023

STUDIES INTO THE PAST

Deux ans auront été nécessaires à la réalisation de cette tapisserie de très grand format, une capsule temporelle ayant conduit à un objet anachronique et pourtant pleinement contemporain. Un vaste projet autour du temps, exploré depuis plusieurs années par Laurent Grasso.

Laurent Grasso (né en 1972), *Studies into the Past*, tissé par la manufacture Robert Four d'Aubusson, 225 x 200 x 2 cm. Pièce unique.

Prix sur demande
www.perrotin.com