

SMALL IS “STILL” BEAUTIFUL

EXPOSITION DU 1^{ER} MARS AU 27 AVRIL 2024

Du 1^{er} mars au 27 avril 2024, Clavé Fine Art fête ses trois ans d'existence avec une exposition réunissant grands maîtres du XX^e siècle et artistes contemporains. Son titre, *Small is “still” beautiful*, est un clin d'œil à l'exposition inaugurale de la galerie présentée en mars 2021, intitulée *Small is beautiful*.

Comme trois ans auparavant, Clavé Fine Art met à l'honneur le petit format dans toute sa grandeur, mais elle invite cette fois-ci des artistes contemporains à se prêter au jeu. Des œuvres inédites de Léo Nataf, Claudine Draï, Pauline Guerrier, Sacha Floch Poliakoff, Félix Beausoleil, François Réau et Virgile Belaval, tous exposés dans la galerie depuis sa création, côtoient ainsi pendant deux mois des pièces de petite taille d'artistes majeurs du XX^e siècle tels que César Baldaccini, Antoni Clavé, Jean Dubuffet, Yves Klein, Germaine Richier, Pablo Picasso ou encore Zao Wou-Ki.



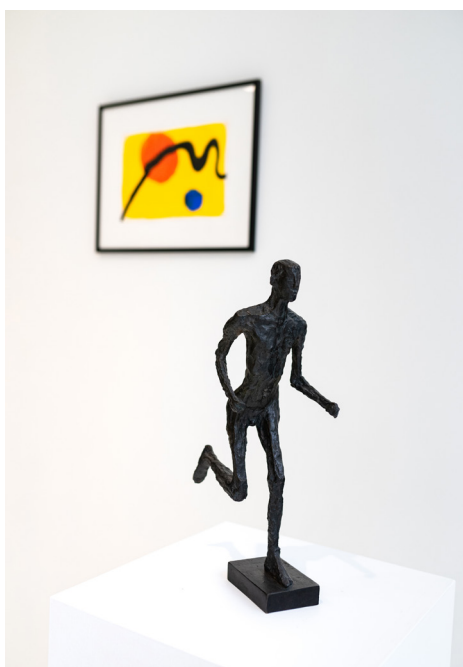
Yves Klein, *Sculpture éponge bleue sans titre (SE 314)*, c. 1961



César, *Cheval*, 1954, Fer soudé, Pièce unique, 31 x 12 X 19 cm

En mars 2021, la galerie Clavé Fine Art ouvre ses portes au cœur du 14^e arrondissement de Paris, nichée dans l'ancien atelier de César redessiné par l'architecte japonais Kengo Kuma. Durant ces trois années, des œuvres de maîtres modernes et celles d'artistes contemporains ont tour à tour dialogué à leur manière avec le volume et la lumière qui émanent de l'intérieur de la galerie et le délicat washi de Kengo Kuma qui en recouvre ses murs.

Du 11 mars au 11 mai 2021, la galerie inaugure son espace avec l'exposition *Small is beautiful*, présentant un ensemble de 16 œuvres de petits formats d'Alexander Calder, César, Eduardo Chillida, Antoni Clavé, Jean Dubuffet, Yves Klein, Roberto Matta, Joan Miró, Zoran Music, Germaine Richier, Pierre Soulages et Antoni Tàpies. Le principe est de ne présenter que des pièces de petite taille, comme l'eût fait Ernst Beyeler, qui par trois fois (en 1954-55, 1967-68 et 1978) organisa des expositions de petits formats, présentant des oeuvres « *aussi grandes qu'il le faut, et pas plus* ».



Vue de l'exposition *Small is beautiful* chez Clavé Fine Art en 2021



Vue de l'exposition *Small is beautiful* chez Clavé Fine Art en 2021

En mars 2024, à l'aune de son troisième anniversaire, Clavé Fine Art organise une exposition clin d'œil à son inauguration et invite tous les artistes contemporains qui ont exposé depuis 2021 dans la galerie à créer pour l'occasion des œuvres de petite taille. Elle présente ainsi les créations immaculées en papier mâché de Claudine Draï, les céramiques telluriques de Léo Nataf, des tissages de la série des *Minimes* de Sheila Hicks et les créations à la mine de plomb ou en bronze de François Réau, aux côtés de l'univers pop de Sacha Floch Poliakoff, des créations colorées de Félix Beausoleil et Virgile Belaval et du travail inspiré des savoir-faire traditionnels et techniques ancestrales de Pauline Guerrier.

L'accrochage mêle ces productions inédites à de petites œuvres d'artistes majeurs du XX^e siècle, tels que César Baldaccini, Antoni Clavé, Jean Dubuffet, Yves Klein, Giorgio Morandi, Claude de Soria, Jean Paul Riopelle, Pablo Picasso ou encore Zao Wou-Ki. Ce sont ainsi autant d'artistes, de techniques et de matières différents qui sont réunis chez Clavé Fine Art, avec un point commun : le dévoilement de la splendeur du petit format, sous toutes ses formes.

À PROPOS DE CLAVÉ FINE ART, ESPACE D'EXPOSITION UNIQUE AU COEUR DE LA RIVE GAUCHE PARISIENNE

Clavé Fine Art est une galerie d'art moderne et contemporain, offrant un espace d'exposition unique au cœur de la rive gauche parisienne. Établie dans l'ancien atelier de César redessiné par l'architecte japonais Kengo Kuma, Clavé Fine Art a ouvert ses portes en 2021. Invisible de l'extérieur, l'intérieur de la galerie surprend par son volume et la lumière qui émane de ses murs et son plafond en *washi*, technique japonaise de papier mâché. L'espace offre un cadre intime et des expositions où dialoguent les œuvres et le lieu. La galerie s'emploie à proposer un programme autour d'artistes reconnus et établis, tout en s'efforçant de présenter des œuvres inédites sur le marché. Clavé Fine Art aspire également à travailler aux côtés d'artistes émergents dans le but de promouvoir les jeunes talents de demain.



Clavé Fine Art. Photo : Studio Vanssay

INFORMATIONS PRATIQUES

Clavé Fine Art
10 bis rue Roger
75014 Paris
www.clavefineart.com
Ouverture du mardi au samedi, 11h - 19h

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Éloïse Merle : 06 12 81 03 92
Marion Galvain : 06 22 45 63 33
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24