

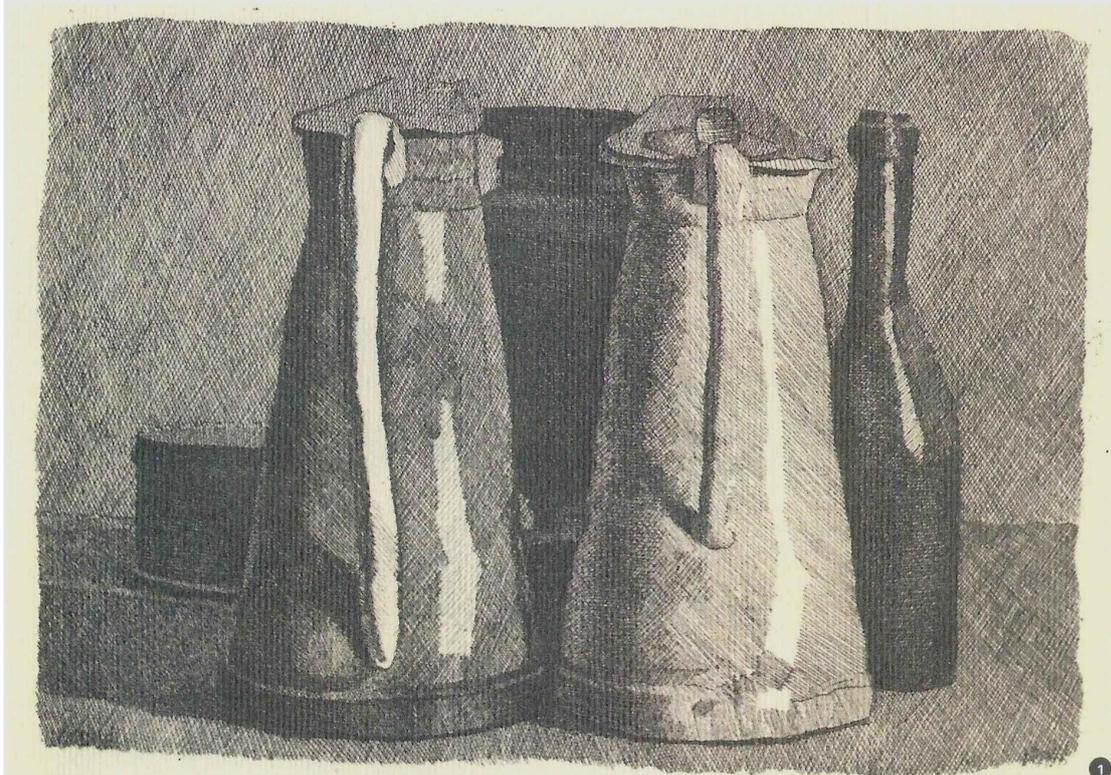
Edition : Mars 2024 P.92
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Mensuelle
 Audience : 150000



Journaliste : -
 Nombre de mots : 254

ARTS MAGAZINE

EXPOS COUPS DE CŒUR



 Clavé Fine Art
 Paris
 Du 1^{er} mars au 27 avril 2024

Les petits formats dans toute leur grandeur

Pour fêter ses trois ans d'existence, la galerie parisienne reprend le concept de son exposition inaugurale en mettant à l'honneur les œuvres de petite taille, invitant des artistes contemporains à se prêter au jeu. Elle présente ainsi les créations immaculées en papier mâché de Claudine Draï, les céramiques telluriques de Léo Nataf, des tissages de la série des Minimes de Sheila Hicks et les créations à la mine de plomb ou en bronze de François Réau, aux côtés de l'univers pop de Sacha Floch Poliakoff, des créations colorées de Félix Beausoleil et Virgile Belaval, et du travail inspiré des savoir-faire traditionnels et des techniques ancestrales de Pauline Guerrier. Ces productions inédites sont associées à de petites pièces d'artistes majeurs du XX^e siècle, notamment César Baldaccini, Antoni Clavé, Jean Dubuffet, Yves Klein, Giorgio Morandi, Claude de Soria, Jean Paul Riopelle, Pablo Picasso ou encore Zao Wou-Ki. Une mise en perspective qui prouve que la taille n'a pas d'importance. ■

À VOIR
 « Small is "still" beautiful »
 Du 1^{er} mars au 27 avril 2024
 Du mardi au samedi,
 de 11h à 19h
 Clavé Fine Art
 10 bis rue Roger
 75014 Paris
clavefineart.com
 Instagram : @clavefineart

1. Giorgio Morandi, *Natura morta con cinque oggetti*, 1956, gravure, 14 x 19,9 cm.

2. Pablo Picasso, *Portrait de femme*, 1902, encre sur papier, 9 x 13 cm.

3. Antoni Clavé, *La sirène*, 1962, bronze 3/6, 24 x 7 x 12 cm.