

Open Fields

François Réau - Claude de Soria - La Collection
Commissariat d'exposition : Bianca d'Ippolito

DU 14 SEPTEMBRE AU 02 NOVEMBRE 2024

CLAVÉ FINE ART

OPEN FIELDS

François Réau, Claude de Soria, La Collection

HORS LES MURS - DU 14 SEPTEMBRE AU 02 NOVEMBRE 2024

« Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux. » Marcel Proust

La galerie Clavé Fine Art est heureuse de présenter l'exposition Open Fields, sous le commissariat de Bianca D'Ippolito, avec des œuvres de Claude de Soria et François Réau chez La Collection.

Du 14 septembre au 2 novembre 2024 l'exposition "Open Fields" célèbre la notion de paysages, en tant qu'étendues géographiques, mais également en tant que territoire émotionnel et intellectuel. Trois créateurs de générations différentes s'engagent dans la transformation de matériaux spécifiques – ciment, tissu, graphite, plantes – en un récit artistique plus vaste.





LA COLLECTION

La Collection, co-fondée par Florence Cools et Arthur Tadevosian, transforme le tissu en une expression vivante de la géographie personnelle et culturelle, présentant la mode intemporelle comme un espace d'identité humaine qui porte l'histoire, la tradition et l'innovation.

Chaque vêtement est minutieusement confectionné, non seulement comme un vêtement, mais également comme une partie intégrante d'un récit artistique plus étendu. Le choix du conservateur remet en question la perception de La Collection en tant que marque de mode, affirmant son rôle en tant que puissance créative à part entière. Chaque pièce est une œuvre d'art, riche en émotions et en signes de transformation, qui répond aux formes élémentaires de Claude de Soria et fait écho aux paysages illimités de l'artiste François Réau, qui complète ce trio.

CLAUDE DE SORIA

Claude de Soria redéfinit le ciment, et fait de ce matériau robuste et industriel des formes abstraites et délicates suggérant un paysage naturel ancien. Son approche consiste à créer un dialogue permanent dans lequel le matériau guide la création. Cette sélection rétrospective illustre sa quête de surprise et de lâcher-prise dans le processus créatif.

FRANÇOIS RÉAU

François Réau crée des paysages abstraits dessinés en graphite, dans lesquels chaque ligne parle du temps, de la connexion entre l'humain et la nature, et l'éphémère. Il utilise des lignes simples et des matériaux pauvres pour questionner notre relation avec l'espace et le temps, invitant les gens dans un voyage sensoriel dans le paysage et la mémoire. Son travail est une poésie visuelle, où l'immense et l'indicible s'associent, c'est là où l'éphémère et le permanent se mélangent. Le processus répétitif et méditatif de François Réau sur le papier reflète le processus des sculptures de Claude de Soria et le sens des créations de La Collection.

Ensemble ces artistes incarnent l'esprit d'exploration et de curiosité, libérant les matériaux et supports de leurs limites. Leur pratique élargit la compréhension qu'ont les spectateurs de ce que peut être un paysage physique ou mental : un "Open Field", un moment suspendu dans le temps et l'espace, un lieu de rencontre d'idées et d'inspirations.



Claude de Soria

Paroi, 1990

Ciment

193,5 x 29 x 3 cm

€ 26,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-1989







Claude de Soria

Boule, 1976

Ciment

Diam. : 40 cm

€ 15,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-1989
Expositions Arc, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Travaux Paris 77, 1977, ill.





Claude de Soria

Ouverture, 1988

Ciment

Diam. : 70 cm

€ 12,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0701







Claude de Soria

Overture, 1987

Ciment

Diam : 51 cm

€ 18,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0710





Claude de Soria

Contre-lame

Ciment

20,5 x 3,5 x 1,8 cm

€ 1,500

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-2114



Claude de Soria

Boule

Ciment

Diam. : 4 cm

€ 1,500

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0858



Claude de Soria

Boule

Ciment

Diam. : 8 cm

€ 2,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0430





Claude de Soria

Bijou (Contre-Lame)

Ciment

10,4 x 2,4 x 1,1 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0759



Claude de Soria

Bijou (Contre-Lame)

Ciment

12,4 x 2,4 x 1,4 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0757



Claude de Soria

Bijou (Contre-Lame)

Ciment

12,2 x 2,3 x 1,4 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0755



Claude de Soria

Bijou (Fleur)

Ciment

4,3 x 5,5 x 1,6 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0818





Claude de Soria

Presse-papiers, 1995

Ciment

2 x 7 x 6,5 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - CDS0574



Claude de Soria

Presse-papiers

Ciment

4,5 x 7,5 x 7,5 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0526



Claude de Soria

Bouton de fleur

Ciment

4 cm x 6,5 x 6,5 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0555



Claude de Soria

Bouton de fleur

Ciment

4 x 6,5 x 6,5 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - CDS-0576



Claude de Soria

Bouton de fleur

Ciment

4 x 6 x 6 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0556



Claude de Soria

Bouton de fleur

Ciment

2 x 4,5 x 4,5 cm

€ 1,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0547



Claude de Soria

Pli

Ciment

8,5 x 5,5 x 5,5 cm

€ 3,000

Provenance - cession de l'artiste - Inventaire CDS-0448





Claude de Soria

Pli

Ciment

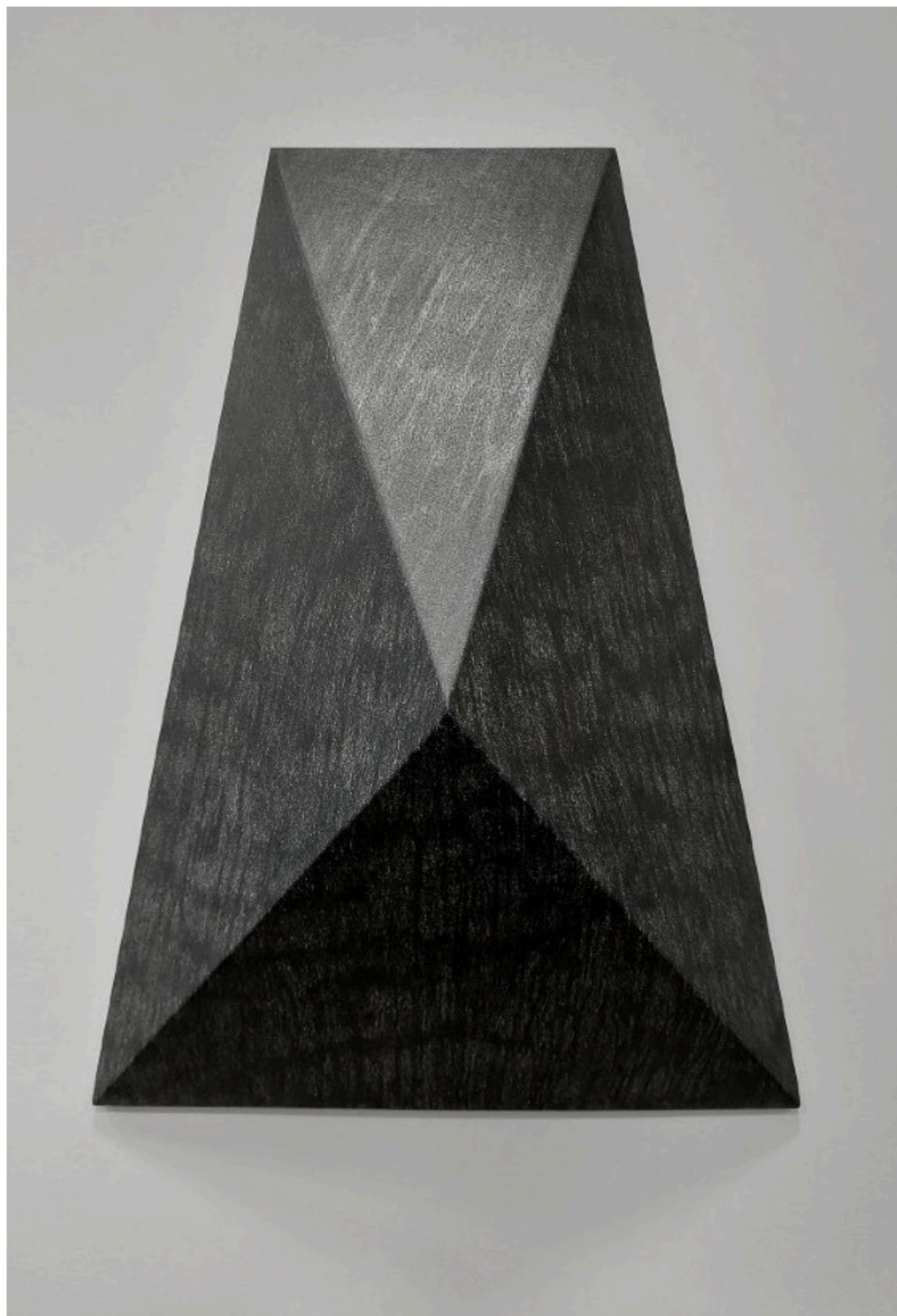
12,5 x 7,5 x 7,5 cm

€ 5,000

Provenance - Succession de l'artiste - Inventaire CDS-0588







François Réau

Le soleil épuisé dans sa brûlante course, 2022

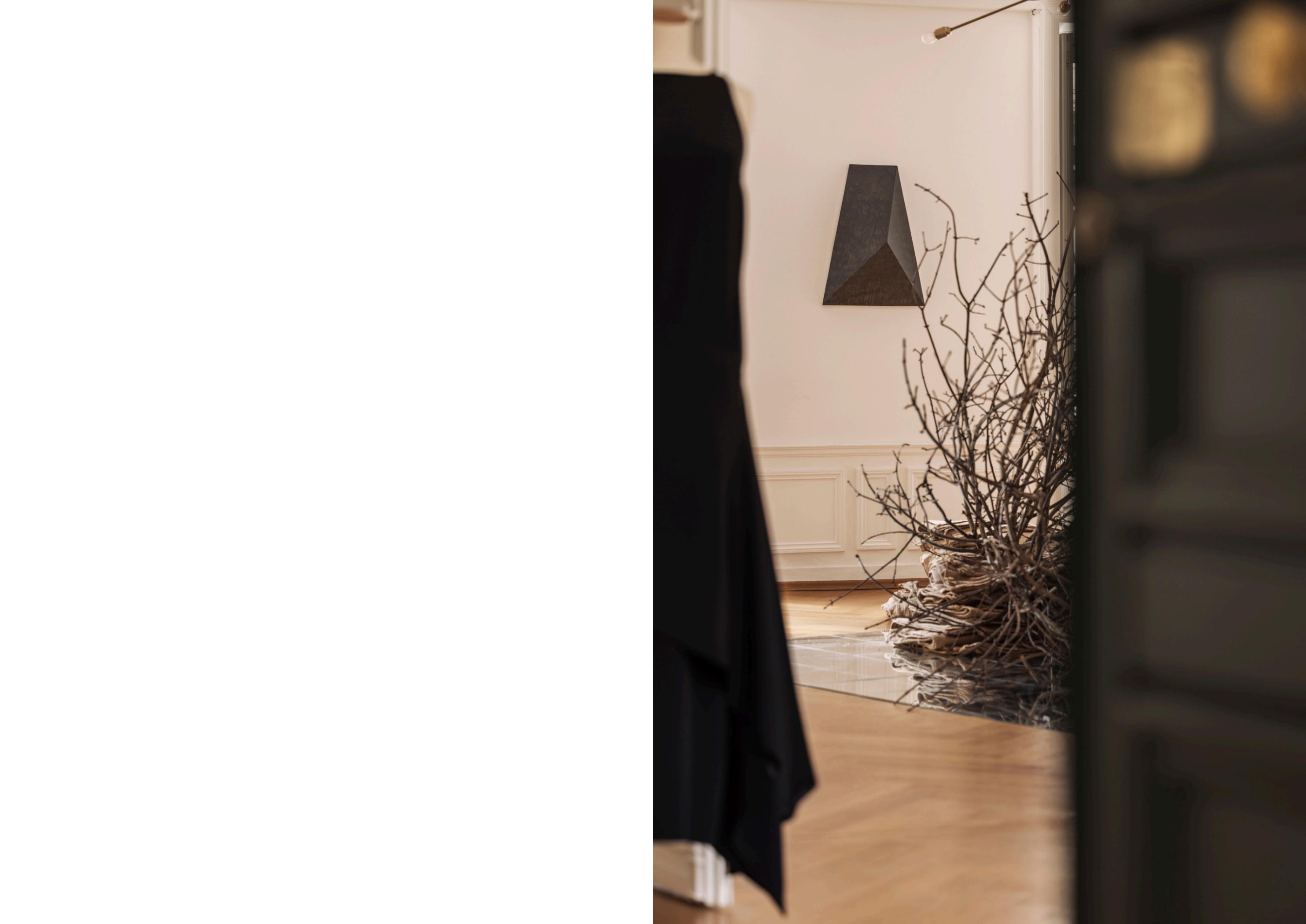
Mine de plomb et graphite sur papier marouflé sur toile

65 x 48 x 12 cm

€ 4,000

Exposition

Du Temps sois la mesure, commissariat Léo Marin, Drawing Lab, Paris, du 14 octobre 2022 au 5 janvier 2023





François Réau

Sur des ailes de feu, loin du monde élané, 2022

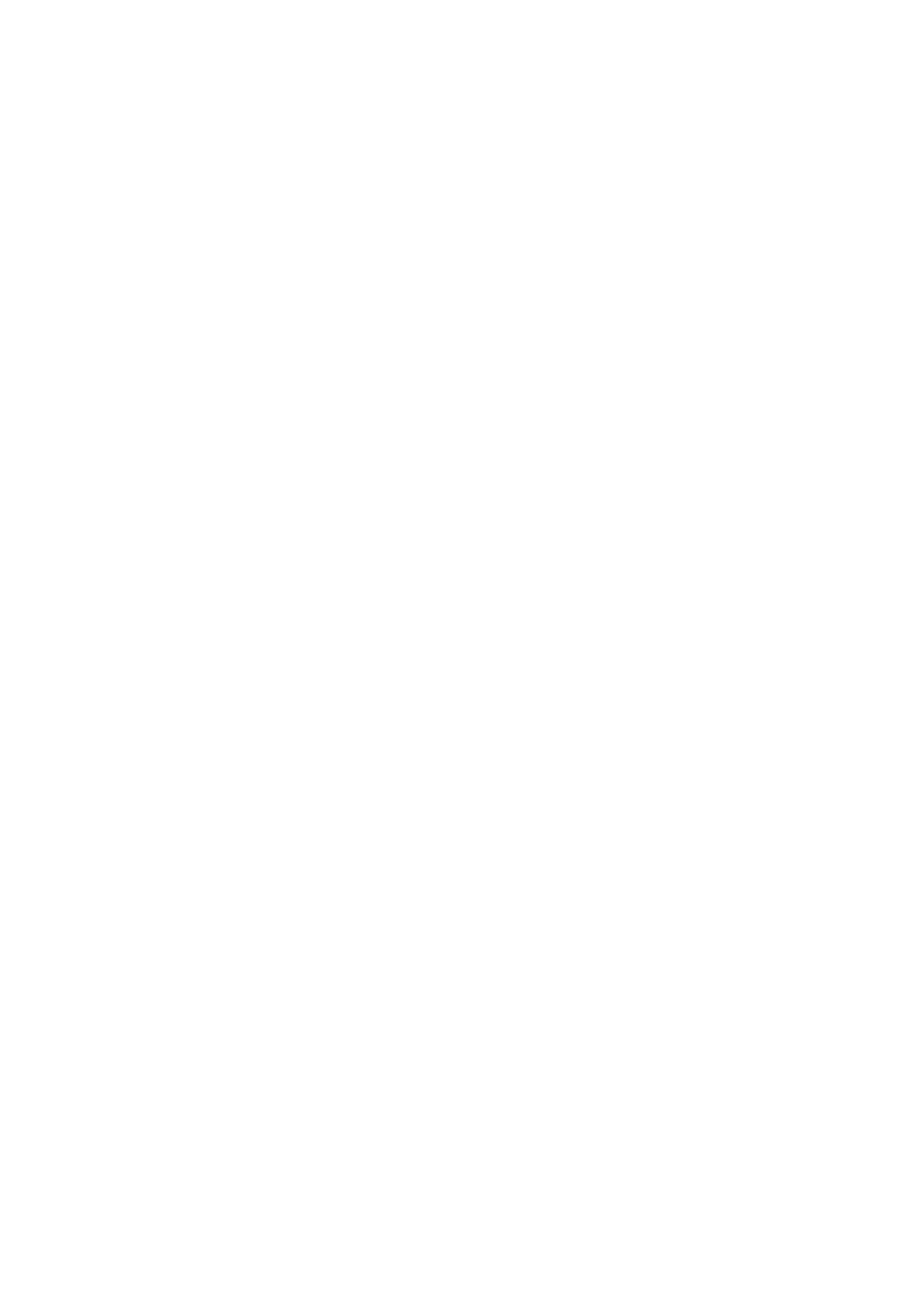
Mine de plomb et graphite sur papier marouflé sur toile

65 x 48 x 20 cm

€ 4,000

Exposition

Du Temps sois la mesure, commissariat Léo Marin, Drawing Lab, Paris, du 14 octobre 2022 au 5 janvier 2023





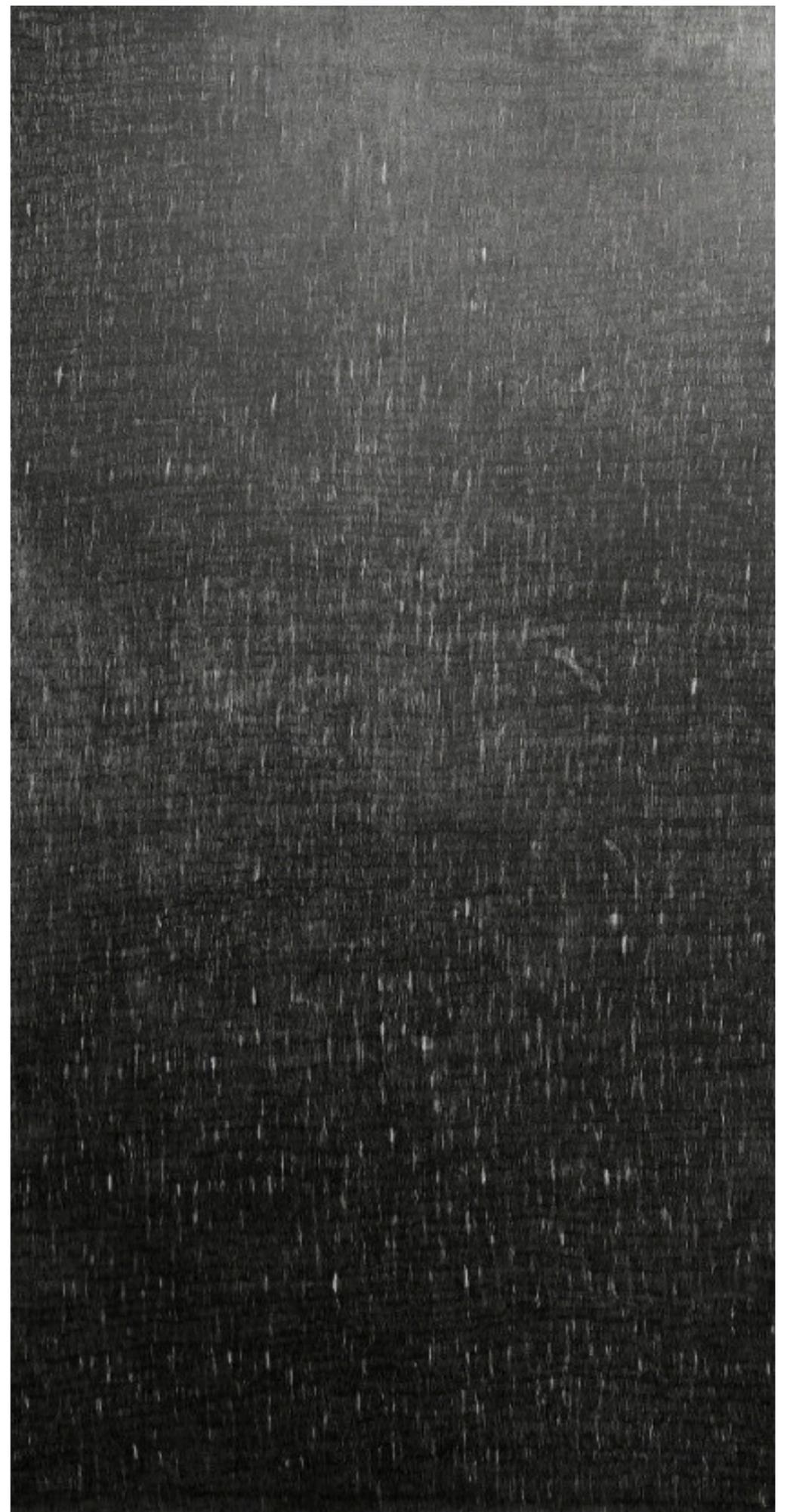
François Réau

Mesurer le temps, 2021

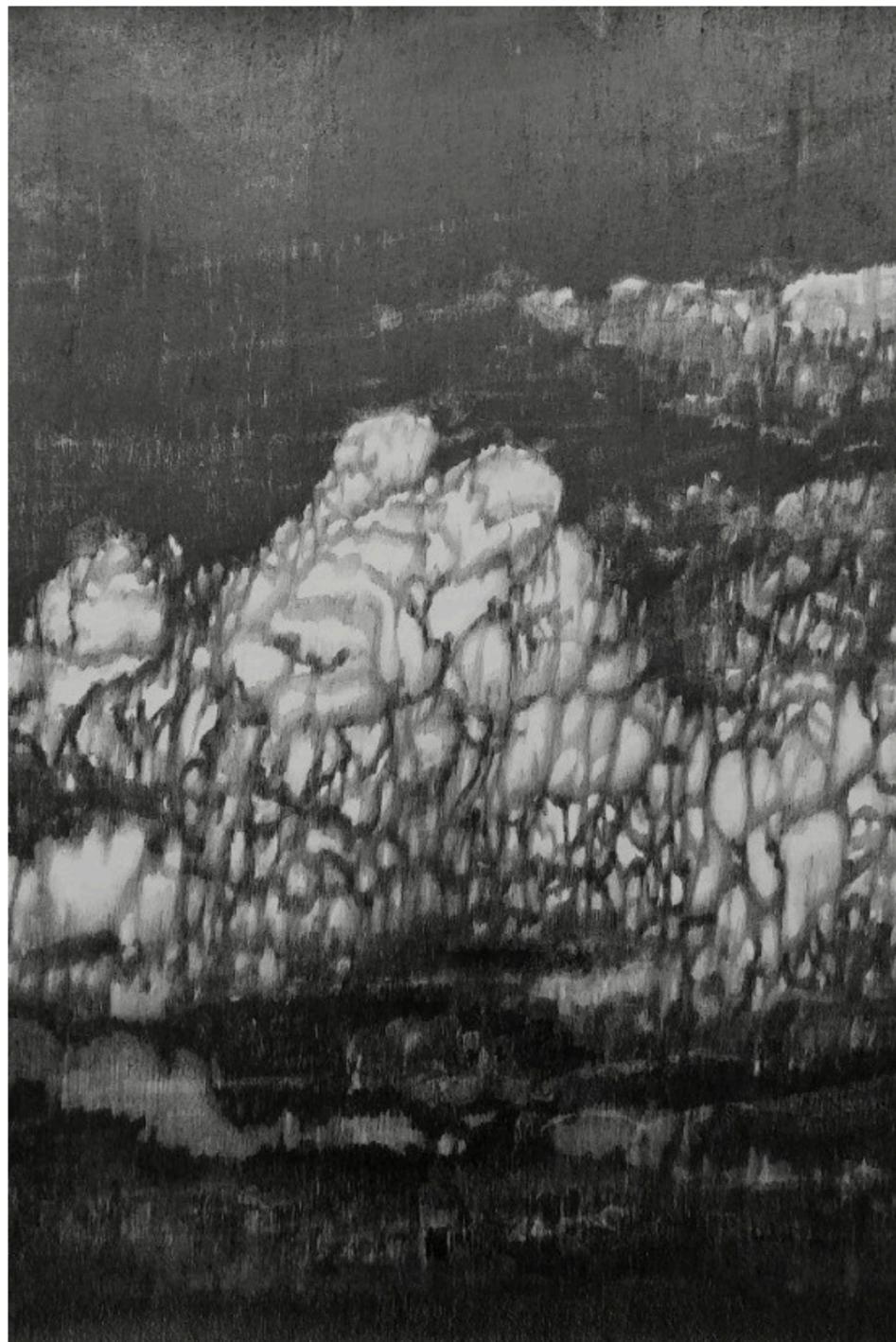
Mine de plomb et graphite sur papier marouflé sur toile

240 x 125 cm

€ 12,000







François Réau

Sur des chemins faits de lune I, 2024

Mine de plomb et graphite sur papier

81 x 54 cm

€ 5,000



François Réau

Sur des chemins faits de lune II, 2024

Mine de plomb et graphite sur papier

81 x 54 cm

€ 5,000





François Réau

To what extent (Nuages I), 2023

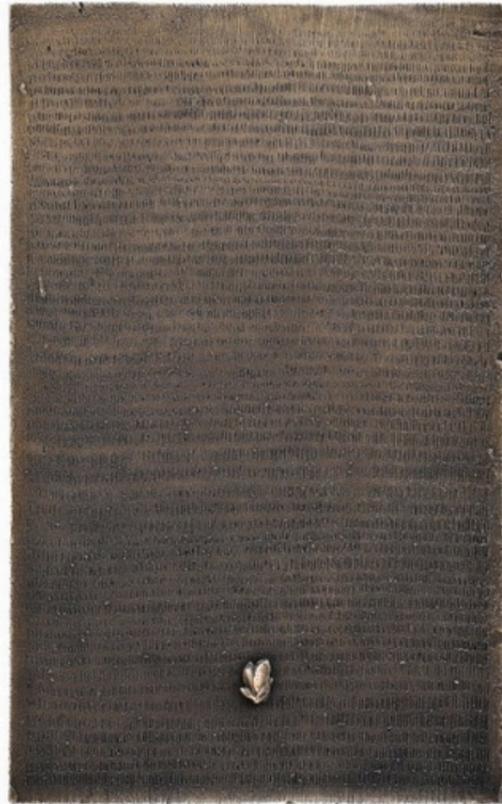
Mine de plomb et graphite sur papier marouflé sur toile

65 x 50 cm

€ 5,000







François Réau

Mesurer le temps III (Trésor, dans les profondes nuits, je te cherche en creusant), 2023

Signé au dos

Bronze

Pièce unique

34 x 21 cm

€ 7,500





François Réau

Mesurer le temps IV (Trésor, dans les profondes nuits, je te cherche en creusant), 2023

Signé au dos

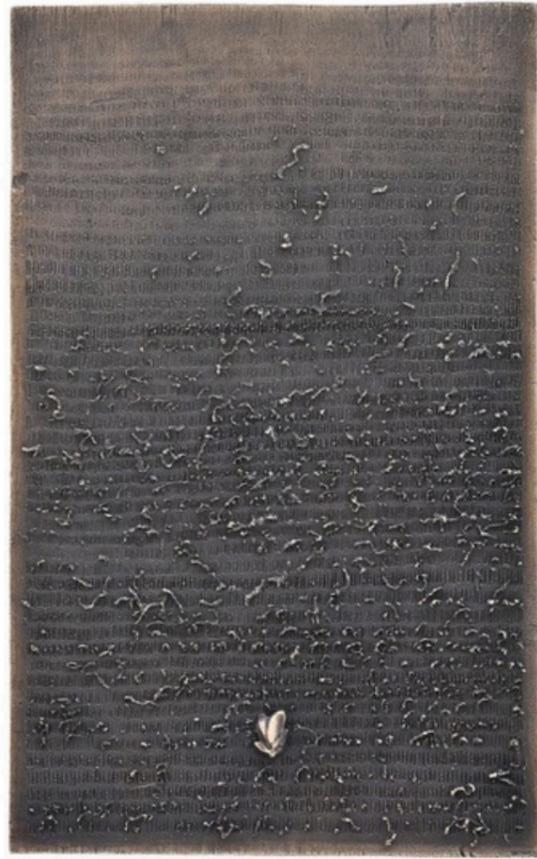
Bronze

Pièce unique

34 x 21 cm

€ 7,500





François Réau

Mesurer le temps V (Trésor, dans les profondes nuits, je te cherche en creusant), 2023

Signé au dos

Bronze

Pièce unique

34 x 21 cm

€ 7,500



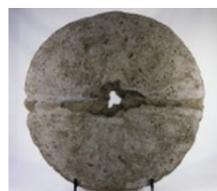
Claude de Soria
Paroi, 1990
 Ciment
 193,5 x 29 x 3 cm

€ 26,000



Claude de Soria
Boule, 1976
 Signée
 Ciment
 Diam. : 40 cm

€ 15,000



Claude de Soria
Ouverture, 1988
 Ciment
 Diam. : 70 cm

€ 12,000



Claude de Soria
Ouverture, 1987
 Ciment
 Diam : 51 cm

€ 18,000



Claude de Soria
Contre-lame
 Ciment
 20,5 x 3,5 x 1,8 cm

€ 1,500



Claude de Soria
Boule
 Ciment
 Diam. : 4 cm

€ 1,500



Claude de Soria
Boule
 Ciment
 Diam. : 8 cm

€ 2,000



Claude de Soria
Bijou (Contre-Lame)
 Ciment
 12,2 x 2,3 x 1,4 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Bijou (Contre-Lame)
 Ciment
 12,4 x 2,4 x 1,4 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Bijou (Contre-Lame)
 Ciment
 10,4 x 2,4 x 1,1 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Bijou (Fleur)
 Ciment
 4,3 x 5,5 x 1,6 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Presse-papiers, 1995
 Ciment
 2 x 7 x 6,5 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Presse-papiers
 Ciment
 4,5 x 7,5 x 7,5 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Bouton de fleur
 Ciment
 4 cm x 6,5 x 6,5 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Bouton de fleur
 Ciment
 4 x 6,5 x 6,5 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Bouton de fleur
 Ciment
 4 x 6 x 6 cm

€ 1,000



Claude de Soria
Bouton de fleur
 Ciment
 2 x 4,5 x 4,5 cm

€ 1,000



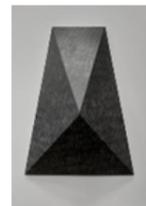
Claude de Soria
Pli
 Ciment
 8,5 x 5,5 x 5,5 cm

€ 3,000



Claude de Soria
Pli
 Ciment
 12,5 x 7,5 x 7,5 cm

€ 5,000



François Réau
Le soleil épuisé dans sa brûlante course, 2022
 Mine de plomb et graphite sur papier marouflé sur toile
 65 x 48 x 12 cm

€ 4,000



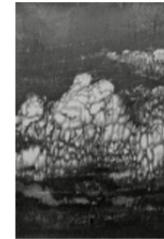
François Réau
Sur des ailes de feu, loin du monde élané, 2022
 Mine de plomb et graphite sur papier marouflé sur toile
 65 x 48 x 20 cm

€ 4,000



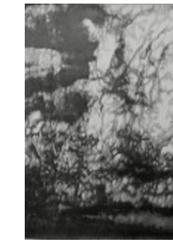
François Réau
Mesurer le temps, 2021
 Mine de plomb et graphite sur papier marouflé sur toile
 240 x 125 cm

€ 12,000



François Réau
Sur des chemins faits de lune I, 2024
 Mine de plomb et graphite sur papier
 81 x 54 cm

€ 5,000



François Réau
Sur des chemins faits de lune II, 2024
 Mine de plomb et graphite sur papier
 81 x 54 cm

€ 5,000



François Réau
To what extent (Nuages I), 2023
 Mine de plomb et graphite sur papier maroufflé sur toile
 65 x 50 cm

€ 5,000



François Réau
Mesurer le temps III (Trésor, dans les profondes nuits, je te cherche en creusant), 2023
 Signé au dos
 Bronze - Pièce unique
 34 x 21 cm

€ 7,500



François Réau
Mesurer le temps IV (Trésor, dans les profondes nuits, je te cherche en creusant), 2023
 Signé au dos
 Bronze - Pièce unique
 34 x 21 cm

€ 7,500



François Réau
Mesurer le temps V (Trésor, dans les profondes nuits, je te cherche en creusant), 2023
 Signé au dos
 Bronze Pièce unique
 34 x 21 cm

€ 7,500

OPEN FIELDS

Clavé Fine Art x Bianca d'Ippolito x La Collection

Exposition Hors les murs

Avec des oeuvres de

François Réau, Claude de Soria, La Collection

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture publique : 14 septembre – 2 novembre 2024, sur rendez-vous

Réservation sur : www.lacollection.be

Adresse : 4 rue Saint Florentin, 75001 Paris

Contact : +33(1) 88 40 44 30 - info@clavefineart.com

Crédits photographiques : Tijs Vervecken (vues in situ), Studio Vanssay, Atelier Claude de Soria

Conception graphique : Gabrielle Lesage