

CLAVÉ FINE ART

JOAN PUNYET MIRÓ

MONOCROMÍAS

EXPOSITION DU 20 JUIN AU 26 JUILLET 2025



Vue de l'exposition *in situ*, Clavé Fine Art, Paris

© Joan Punyet Miró - Courtesy Clavé Fine Art & Studio Vanssay

Du 20 juin au 26 juillet 2025, la galerie Clavé Fine Art présentera une exposition dédiée au travail de Joan Punyet Miró.

Joan Punyet Miró, le petit-fils du peintre catalan Joan Miró, et Antoine Clavé, l'arrière-petit-fils d'Antoni Clavé, s'associent pour présenter *Monocromías*. Cette exposition est le fruit d'un double héritage et d'une amitié entre leurs aïeux.

Dans cette exposition, Joan Punyet Miró présente les souvenirs de l'atelier de Joan Miró, à travers une palette monochrome inspirée des teintes et matières présentes dans l'univers du peintre moderne. Plus qu'une série de peintures, *Monocromías* est pensé comme un espace à habiter, un lieu traversé par la mémoire, le geste et le silence.

À travers cette exposition, Joan Punyet Miró poursuit une exploration personnelle de la mémoire. Il revient sur ses souvenirs d'enfance passés dans les îles Baléares, et sur l'univers singulier de l'atelier de son grand-père. Les œuvres, réalisées dans une palette volontairement monochrome, reprennent certaines couleurs et matières familières de l'univers de Miró, mais avec une distance assumée. Il ne s'agit pas de reproduire, mais de rendre présent : un geste, une lumière, un lieu intérieur.

CLAVÉ FINE ART

Monocromías ajoute du volume à la couleur, transformant ainsi la perception du spectateur. L'exposition va au-delà d'une simple série de peintures en intégrant des éléments tridimensionnels qui enrichissent la gamme chromatique des œuvres. Joan Punyet Miró ne se limite pas à exposer des tableaux : il crée un espace immersif où les couleurs prennent vie, inspiré par les souvenirs de l'atelier de son grand-père. Sa palette monochrome gagne en profondeur et en intensité, établissant une connexion visuelle et sensorielle où la mémoire se matérialise.

Au cœur de ce projet se trouve une volonté claire : protéger ce qui peut encore l'être. Joan Punyet Miró utilise l'art pour défendre la planète, alerter sans violence, et réaffirmer l'importance du vivant dans un monde en transformation. Son travail évoque autant la fragilité des paysages que celle des gestes artistiques transmis de génération en génération. Il cherche à sauvegarder l'héritage, non comme une archive, mais comme un acte vivant, en dialogue avec les urgences d'aujourd'hui.



Joan Punyet Miró
Night, 2025
Pâte, pigments et encres de couleurs sur toile
100 x 100 cm
© Joan Punyet Miró
Courtesy Clavé Fine Art



Joan Punyet Miró
Moon, 2024
Pâte, pigments et encres de couleurs sur toile
100 x 100 cm
© Joan Punyet Miró
Courtesy Clavé Fine Art

CLAVÉ FINE ART

Cette exposition marque aussi une collaboration inédite entre deux descendants d'artistes majeurs du XXe siècle. Joan Miró et Antoni Clavé étaient amis ; leurs petits-fils et arrière-petits-fils font aujourd'hui vivre cette histoire commune à travers une exposition contemporaine. *Monocromías* est ainsi un projet à deux voix, né de liens familiaux et artistiques, pensé comme un pont entre les générations.



Vue de l'exposition *in situ*, Clavé Fine Art, Paris

© Joan Punyet Miró - Courtesy Clavé Fine Art & Studio Vanssay

CLAVÉ FINE ART

“Je ne me considère pas comme un peintre
mais comme un créateur d'espace”

Joan Punyet Miró, 2024



Joan Punyet Miró

Red, 2025

Pâte, pigments et encres de couleurs sur toile

300 x 200 cm

© Joan Punyet Miró

Courtesy Clavé Fine Art

À PROPOS DE JOAN PUNYET MIRÓ

Joan Punyet Miró est un artiste contemporain espagnol dont la pratique est ancrée dans un engagement écologique. Explorant des médiums variés — peintures, collages, sculptures et céramiques — son travail est à la fois une célébration de la nature et un cri d'alerte face à sa destruction.

Avant de développer sa propre pratique, il a consacré plusieurs années à préserver, archiver et transmettre l'œuvre de son grand-père, notamment au sein de la Fundació Joan Miró à Barcelone, de la Fundació Pilar i Joan Miró à Palma de Majorque et de Mas Miró à Mont-roig del Camp. Ce travail a nourri son regard et renforcé sa volonté de prolonger une mémoire artistique, tout en affirmant une démarche personnelle et indépendante.

Issu d'une lignée artistique majeure, il revendique une posture libre et militante, loin de toute reconnaissance académique. À travers une œuvre spontanée, il interroge la responsabilité humaine face à la crise climatique, et utilise l'art comme outil de sensibilisation et de partage.

Ses projets incluent également des performances musicales engagées et des collaborations pluridisciplinaires, toujours portées par une même conviction : la nature est la plus grande des artistes.

Clavé Fine Art présente pour la première fois en France une exposition personnelle de son travail plastique.



Joan Punyet Miró, 2024
© Gabriel Ramon

CLAVÉ FINE ART



Vue de l'exposition *in situ*, Clavé Fine Art, Paris

© Joan Punyet Miró - Courtesy Clavé Fine Art & Studio Vanssay

CLAVÉ FINE ART

À PROPOS DE CLAVÉ FINE ART, ESPACE D'EXPOSITION UNIQUE AU COEUR DE LA RIVE GAUCHE PARISIENNE



Clavé Fine Art est une galerie d'art moderne et contemporain, offrant un espace d'exposition unique au cœur de la rive gauche parisienne. Établie dans l'ancien atelier de César redessiné par l'architecte japonais Kengo Kuma, Clavé Fine Art a ouvert ses portes en 2021. Invisible de l'extérieur, l'intérieur de la galerie surprend par son volume et la lumière qui émane de ses murs et son plafond en "washi", technique japonaise de papier mâché. L'espace offre un cadre intime et des expositions où dialoguent les œuvres et le lieu. La galerie s'emploie à proposer un programme autour d'artistes reconnus et établis, tout en s'efforçant de présenter des œuvres inédites sur le marché. Clavé Fine Art aspire également à travailler aux côtés d'artistes émergents dans le but de promouvoir les jeunes talents de demain.

INFORMATIONS PRATIQUES

Clavé Fine Art
10 bis rue Roger
75014 Paris
www.clavefineart.com
Ouverture du mardi au samedi, 11h - 19h

CONTACT PRESSE

Antoine Clavé : +33 1 88 40 44 31
Gabrielle Lesage : +33 1 88 40 44 30
info@clavefineart.com